



## TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について


本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて  
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。



▼中継ページ URL <https://pr.ij.ad.jp/live/>

▼中継ページ 二次元コード 

### 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

### 協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



### 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



# 139 TWILIGHT CONCERT

猶井悠樹 (ヴァイオリン&ヴィオラ)、金子美香 (メゾ・ソプラノ)  
& 兼重稔宏 (ピアノ)

— ロマン派の美しい旋律を集めて

入場無料

2024年11月14日 (木)

開演 18:30 (開場 18:00) 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内 1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14 出口)



秋の夕べに、ブラームスやシュポアなど、ドイツ・ロマン派の美しい旋律を、

N響の第1ヴァイオリン奏者の猶井悠樹、

バイロイト音楽祭にも出演するなど日本を代表する歌手の1人 金子美香、

そして作品への深い理解とその音楽性で

高い評価を得ているピアノ兼重稔宏がお届けします。

## 曲目

シューベルト : 音楽に寄せて D547 op.88-4

シュポア : 6つのドイツの歌 op.154

1. 夕べのつどい / 2. 狩りの歌

3. 響き / 4. 魔王

5. 吟遊詩人とヴァイオリン / 6. 夜の静けさ

ブラームス : 4つの小品 op.119より 第1曲、第3曲

1. 間奏曲 / 3. 間奏曲

スケルツォ (F.A.E. ソナタ イ短調 WoO.2 第3楽章)

2つの歌 op.91

1. ただ憧れを知るものだけが / 2. 聖なる子守歌

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 猶井悠樹 (ヴァイオリン&ヴィオラ)

ドイツ、ボン出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学卒業。国内のコンクールに多数入賞。小澤征爾音楽塾にコンサートマスターとして出演。これまでに、東京・春・音楽祭、サイトウキネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、アフィニス夏の音楽祭などに参加。文化庁新進芸術家海外研修員としてライブツィヒへ留学し、帰国後東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演し好評を博す。近年はトッパンホールのランチタイムコンサートやトッパンホールアンサンブルにも出演している。NHK 交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

### 金子美香 (メゾ・ソプラノ)

東京音楽大学大学院、ザルツブルクモーツァルトウム音楽院マスタークラスを修了。二期会《ワルキューレ》でデビュー後新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホールなど多数出演。東京・春・音楽祭ではワーグナーシリーズに出演。存在感ある美声と高い音楽性で評価を得ている。また2018年バイロイト音楽祭《ワルキューレ》に出演という快挙を成し遂げた。またコンサートにおいてもヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、メンデルスゾーン《エリア》、ベートーヴェン《第九》《ミサ・ソレムニス》などのソリストとして活躍。初のソロアルバム「南天の花」はレコード芸術特選盤、音楽現代推薦盤に選ばれた。二期会会員。

### 兼重稔宏 (ピアノ)

東京藝術大学を卒業後、ライブツィヒ音楽演劇大学に留学。同大学演奏家課程を最優秀の成績で修了する。これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、トッパンホール23周年バースデーコンサート、東京・春・音楽祭など国内外の主要な音楽祭、コンサートに出演。2022年10月にCD「ディアベッリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリース。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。