

# 140 TWILIGHT CONCERT

石井基幾（テノール） & 古藤田みゆき（ピアノ）

入場無料

2025年1月8日（水）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）




TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC（Windows および Mac）、タブレット、スマートフォンにて  
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL <https://pr.ij.ad.jp/live/>

▼中継ページ 二次元コード 

主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



近年、目覚ましく活躍の場を広げている  
注目のテノール・石井基幾が、2025年の幕開けを、  
オペラの名旋律、イタリア歌曲と日本歌曲で彩ります。  
ピアノに多くの歌手が信頼を寄せる  
古藤田みゆきを迎えてお届けする冬のひととき。

## 曲目

高田三郎：くちなし（歌曲集「ひとりの対話」より）

トスティ：アマランタの4つの歌

1. 私を放して、私に息をつかせて
2. 暁は光から闇を隔て
3. あなたは空しく祈る
4. 賢者の言葉よ、何を語っているのですか？

ブッチーニ：歌劇《蝶々夫人》より「さらば愛の家」 / ほか

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 石井基幾（テノール）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻（修士課程）、サントリーホール オペラ・アカデミー第5期アドバンスト・コースを修了。第4回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞（第2位）・審査員特別賞を併せて受賞、第30回宝塚ベガ音楽コンクール第2位受賞。ベートーヴェン「第九」などでソリストを務め、オペラではサントリーホール主催のフレッシュ・オペラ《ラ・トラヴィアータ》アルフレード役を演じオペラデビュー。その後、藤沢市民オペラ《ラ・ボエーム》、《オテッロ》、しまね県民オペラ2023《ラ・ボエーム》、東京・春・音楽祭2023《仮面舞踏会》、NISSAY OPERA 2023《メデア》（日本初演）、2024年度全国共同制作オペラ《ラ・ボエーム》など国内の主要な公演に多く携わり、Tan Dun 作曲・指揮のオペラ《TEA : A Mirror of Soul》Prince 役で日本人初のキャストに抜擢され Shangyin Opera House にて海外デビューを果たした。近年では東京・春・音楽祭2024 リッカルド・ムーティ指揮《アイーダ》伝令役で出演し好評を博した。

### 古藤田みゆき（ピアノ）

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。東京二期会、藤原歌劇団などのオペラ団体で音楽スタッフとして経験を積む。1993年から2010年までサントリーホール「ホール・オペラ®」シリーズのチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手から厚い信頼を得た。国内外の声楽コンクール、音楽祭、マスタークラスにも招かれている。また、オーケストラ・パートをピアノ一台で演奏するオペラ全曲公演に数多く出演するほか、声楽の共演者として、リーダー・イベントをはじめリサイタルやコンサートでも活躍している。サントリーホール オペラ・アカデミー コーチング・ファカルティ。